

## YVES PHELIPPOT

\*Né le 18 novembre 1946 à La Rochelle. Maîtrise de géographie, enseignant. **Passionné de musique** contemporaine et de musique baroque. Pratique la photographie **couleur** depuis 34 ans.

\***Très solide formation** avec le Groupe « les 15 du Poitou » ; de **1976 à 1980** : Expositions à Poitiers avec ce groupe de photographes ; parfait sa formation au cours de stages avec **Francisco Hidalgo, John Batho, Franco Fontana** .

\*Animateur **depuis 1980** de l'atelier couleur du Carré Amelot – La Rochelle. Y.Phelippot a créé au sein de cet organisme, en **2004**, une « **Galerie d'Essai** » pour les exposants débutants.

\*Fut le Secrétaire de l'association « Photolanges » pendant les dix-huit années de son existence, groupe de réflexion et de création, concepteur d'expositions collectives et, animé par le critique-photographe Christian Gattinoni

\*A été membre de la Galerie Lyonnaise « **VRAIS REVES** » pendant une quinzaine d'années.

\***Depuis 1990**, au Carré Amelot de La Rochelle, Y.Phelippot organise et **dirige** des stages thématiques qui débouchent sur des expositions collectives. Il y donne **depuis 1998** des **conférences** sur « la Photographie Contemporaine ».

\*en **1999-2006** : membre du « Collectif de Réflexion sur l'Image » ( C.R.I. : La Rochelle, Luçon, Nantes, Paris )

\*fut membre dès sa création en **2004** de la Galerie « **CONFLUENCE** », 13 quai de Versailles, 44000 Nantes.

\*Y.Phelippot a toujours eu **pour but de réaliser une synthèse créative entre la musique et la photographie**, associée à un regard critique sur les Médias.

### DISTINCTIONS

**1980** : PREMIER GRAND PRIX COULEUR au Salon Européen des Auteurs de Paris (Auteurop-Paris Montparnasse).

**1987** : GRAND PRIX NATIONAL D'AUTEUR décerné à Paris par la Fédération Photographique de France.

**1983,1993 et 1997** : **trois fois sélectionné** au Salon International de la RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE de ROYAN.

### EXPOSITIONS DE GROUPE

« **MATIERES ET COULEURS** » La Rochelle (Juin 2006)

« **HORS CADRES** » Bordeaux – espace Saint Rémi – (Octobre-Novembre 2005)

« **LA NUIT** » Lacanau ( 2005 ) puis Région Aquitaine en 2006.

« **LE PORTRAIT CONTEMPORAIN** » (2002) et « **LA NOUVELLE PHOTOGRAPHIE FRANCAISE** » (2004) à Sibiu, à Târgu-Jiu, et à l'Institut Français de Bucarest, en Roumanie.

« **CHRONIQUES DES ARTS VISUELS** » château de Mareuil-Vendée (Août 2004) avec le « C.R.I. »

« **PERSPECTIVES** » Lacanau (2002), Soulac sur mer, Langon, Le Taillan-Médoc, Cholet (2003)

« **LE SEUIL. QUEL SEUIL ?** » Lacanau, Monflanquin, Langon, Soulac sur mer, Mont-de Marsan (2000-2001).

« **UBIQUITE** » ou «**LA DOUBLE VIE DE MONSIEUR G.**» La Ciotat, Marseille (1999), FESTIVAL de Thessalonique (Grèce), La Rochelle, Luçon (2000) ; travail autour du photographe Gilbert Garcin.

« **SALON INTERNATIONAL DE LA RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE** » Royan (1983, 1993, 1997)

« **D'UNE SOURCE OUBLIEE** » Château-Gonthier et Paris Montreuil (1996) MOIS OFF DE LA PHOTO

« **VRAIS – REVES** » au MOIS DE LA PHOTO, Paris Europarnasse (1992)

« **ECRANS-ICONES** » Art-Brenne Le Blanc (1991) avec « Photolangages ».

« **UN TEXTE – UNE IMAGE** » Quimper, Poitiers, La Rochelle, Anglet, Tarbes (1990) Cholet, Bordeaux (1991)

« **BAROQUES PHOTOGRAPHIQUES** » Saintes, Festival de Musique Ancienne (1987) Luxembourg (1988)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

« GUERRE ET PAIX » Création de la version définitive : **médiathèque d'Aytré-17440** (nov 2006)

« RETROSPECTIVE 1970-2000 » *Plusieurs expositions partielles* dans **l'agglomération rochelaise** ( 2005 : médiathèque de Nieul sur mer, médiathèque d'Aytré et jardin botanique de La Rochelle ; 2006 : week-end « Ateliers Ouverts » et Hôtel-Résidence de France à La Rochelle ) .

« LES MURS DE LA VILLE EN BOIS » Médiathèque de La Rochelle (Mars 2004)

« TRIPTYQUE DES LIBERTES » -création- centre « Monséjour » de **Bordeaux-Caudéran** (2002-2003), puis **BIENNALE photographique de Nantes-Saint-Sébastien sur Loire** (2004).

« VENEZIA » -création « **d'un livre-C.D.Rom** » sur Venise (2001-2003) avec le compositeur Régis Mayoux, le développeur David Aladenise, et le poète François Garros. (éditions Alain Thomas-La Rochelle)

« SPLENDEURS BAROQUES » -création au **FESTIVAL « Arc-Image de Poitiers-Saint-Benoît »** (2001)

« L'OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN, 3<sup>ème</sup> partie : BERLIN, PRAGUE » : création au **FESTIVAL « La Quinzaine Photographique de Nantes »** (2000), puis à **La Rochelle** (2001).

« LE MONT ATHOS » (Monastères au Nord de la Grèce) -création- **Aytré** puis **La Rochelle** (1999)

« LA CLARTE DU VENT » -création sur des poèmes de Cécile FAVER- **La Rochelle** (1997).

« VENISE – OPERA, 2<sup>ème</sup> partie de l'OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN » : **La Rochelle** (1996), **Echillais**, **FESTIVAL de Châtellerauld**, et **FESTIVAL du « Mois de la Photo » de Luçon** (1997)

« VERSAILLES – OPERA, 1<sup>ère</sup> partie de l'OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN » : **La Rochelle** (1995), **Luçon** (1998), texte de Cécile FAVER.

« *CHANT VERTICAL* » :-création en collaboration avec le compositeur Eric MULARD ; de 1991 à 1993 l'exposition est présentée à **Niort** (édition d'un catalogue), **La Rochelle, Limoges, Toulouse, Châteauroux, Lyon, Quimper (FESTIVAL du Mois de la Photo), Nantes-Onyx.**

« *SYMPHONIE DU REGARD* » :Musée Niepce à **Châlons sur Saône** (1987), **Niort** (1989), **Nantes** (1990).

ANNEES 1990 : **nombreuses expériences multimédias** avec le compositeur de musique électroacoustique Christian BESSAGUET.

« *MUSIQUE DU REGARD* » :-création à la Galerie « Vrais Rêves » de **Lyon** (1986) ;**Toulouse-Blagnac (FESTIVAL le Forum de l'Image :1987), Salerne -Italie(1987) ,Savenay-Saint-Nazaire(1988),Royan(1989).**

« *PRESQUE TOUT LE DESIR* » installation photographique créée à **Paris** (1986) au « **MOIS DE LA PHOTO** » dans le cadre de « Extraits du Désir » avec « Photolangages ».

**adresses Internet** : <http://www.photopera.org> et [perso.wanadoo.fr/phelippot.venise](http://perso.wanadoo.fr/phelippot.venise)  
et [pro.wanadoo.fr/photolr](http://pro.wanadoo.fr/photolr) et [www.phelippot-yves.net](http://www.phelippot-yves.net) e.mail :yves.phelippot@laposte.net

### EDITIONS

-animateur de stages et conférencier.

-nombreux articles dans divers journaux ;

- a été publié dans :

« **Couleur critique** » :catalogue Photolangages Paris (1985) ;

« **France Photographie** » revue n°103 Paris (1987) ;

« **Week-End Photo Zone 6** » Luxembourg Café-Crème Magazine (1988) ;

« **Ecrans-Icônes** » catalogue Art Brenne Le Blanc (1991)

« **Un Texte Une Image** » Asphodèle Atlantique Bordeaux (1991) ;

« **Salon International de la Recherche Photographique** » Royan catalogues des années 1983, 1993, 1997 ;

« **Images** » revue n°28 (1991) et n°44-45 (2000) ;

-catalogue « **CHANT VERTICAL** » Musée de Niort (1991) ;

« **La Gaufrette Amusante** » édition « Chambre à Part » Strasbourg (1998) ;

« **AUER , index des photographes de 1839 à nos jours** » édition Camera Obscura (1992) Suisse ;

« **AUER , Photographers Encyclopédia International** » C.D.ROM, édition Ides et Calendes (1997) Suisse.

-publication à La Rochelle en Octobre 2003 du **LIVRE-C.D.ROM « VENEZIA »**. (Alain Thomas éditions)

« **LA NOUVELLE PHOTOGRAPHIE FRANCAISE** » Musée National Brukenthal de Sibiu (Roumanie) , Cercle Culturel de Sibiu, et Cercle d'Action Culturelle et Européenne de Bordeaux (2004).

« **D'UN MONDE MARITIME A L'AUTRE** » Edition Paroles de Rochelais n°13 (2004)

« **FRANCE PHOTOGRAPHIE** » n° **200-juin 2006** : Rétrospective des Grands Prix d'Auteur de 1974 à nos jours.

-œuvres présentes dans diverses collections privées, au **Musée Niepce et à la Bibliothèque Nationale** en France, et au **Musée Franz Binder** de Sibiu en Roumanie.